

# Présentation des intervenantes

## Cours et stages de théâtre, marionnettes, masques et vidéo

**Viviane Deurin** est diplômée de l'Ecole internationale de théâtre LASSAAD à Bruxelles en qualité de comédienne et de l'ERAG à Lausanne comme graphiste. Elle a collaboré avec diverses compagnies en Suisse romande et en Belgique notamment dans le jeune public.

Son intérêt pour le travail créatif avec les enfants l'a amenée à enseigner le théâtre en milieu scolaire, privé ou associatif dans différentes structures scolaires, privées et associatives. Elle a enseigné le théâtre dans ces diverses structures depuis une dizaine d'années (école de théâtre de Martigny, Théâtre pour enfants de Lausanne TPEL, Théâtrochamp, cie Bleu nuit, centre de loisirs ASLEC, maisons de quartier, association la Bulle d'air).

Elle intervient également en milieu scolaire (remplaçante DIP en arts visuels) et anime des ateliers marionnettes.

Selon les ateliers, elle s'entoure de professionnels expérimentés dans les domaines enseignés.

Pour les ateliers en lien avec la marionnette et le théâtre, elle collabore avec

**Bénédicte Haroun-Gössi**, diplômée de l'école LASSAAD et de l'HETS Genève en qualité d'animatrice socioculturelle.

Pour les ateliers vidéo, elle s'associe avec **Aurélie Grospiron**, réalisatrice de documentaires et de fiction. Aurélie travaille aussi comme photographe, monteuse ou assistante réalisation et anime des ateliers autour de la vidéo avec des jeunes.



**Nous fonctionnons à géométrie variable selon les besoins.**

**Les stages ont lieu durant les vacances scolaires ou certains week-end.**

## Masques

de 6 à 12 ans

Création de masques et travail du jeu masqué

**Invente-toi un visage !**

**Méchant, joyeux, sévère, farfelu, ton masque t'aidera à créer ton personnage. Inspiré de masques traditionnels, de personnes du quotidien ou de ton héros préféré, il prendra vie sur scène.**

Ce cours réunit un travail d'improvisation et de bricolage. Les masques sont confectionnés avec une base en papier mâché. Peinture, éléments décoratifs et différentes matières le personnalisent. Ce sont des demi-masques permettant un jeu alliant la parole au théâtre corporel.

**« Me reconnaitras-tu derrière le visage de mon personnage? »**



## Jeu clownesque

de 8 à 12 ans

**Venez explorer l'univers du clown!**

**Transformez le ridicule en triomphe et la maladresse en prouesse!**

**Eloge de la bêtise et science de l'absurde au programme**

« Le nez rouge est le plus petit masque du monde » Jacques Lecoq.

Le jeu clownesque laisse place à l'imaginaire, la poésie... et à toutes les émotions de la comédie humaine.

Il s'agit d'exploiter la spontanéité et l'univers imaginaire en encadrant l'enfant de techniques ou de règles « définissant » le clown de cirque ou de théâtre. L'aspect ludique est primordial. A travers des exercices corporels ou vocaux et des thèmes d'improvisation (collective ou individuelle) le stage donne l'espace nécessaire à chacun pour sa recherche de personnage.

L'évolution des improvisations aboutit sur une présentation en public.

**« Avec mon petit masque rouge, je pars à la chasse aux rires et aux sourires ! »**



## Improvisation théâtrale

de 6 à 12 ans

**Ingrédients pour une bonne impro :**

**Energie, écoute, confiance, émotions, gestes et sons, initiative et imagination, personnage, rapidité de réflexion.**

**Improviser ça ne s'improvise pas !**

Avec ce cours les enfants apprennent à « écrire » leurs histoires tout en jouant. L'improvisation permet aux participants d'exprimer leurs préoccupations à travers des situations de leur vie quotidienne, rêvées ou réinventées. Ils laissent leur imagination s'exprimer à haute voix.

Cherchons à creuser encore et encore dans cet art de l'éphémère qu'est l'improvisation.

A partir d'improvisations, des scénettes seront écrites et mise en scène pour une présentation en public.

**« N'improte quoi ou peu improte, je m'éclate avec les mots et les personnages ! »**



## Initiation à la vidéo

De 8 à 18 ans, ateliers avec pré-ados et ados

En collaboration avec Aurélie Gropsiron, réalisatrice

«Silence...Moteur! Action! Viens te faire ton film!

Amène tes rêves et tes envies, échange tes idées avec les autres, écris un scénario, réalise ton film et repars avec ton DVD!»

L'objectif est de donner aux participants l'occasion de se familiariser avec les différents aspects de la réalisation d'un film : le travail en équipe, la mise en scène, le jeu d'acteur, les moyens techniques, les éclairages, la caméra, le montage.

Le défi est aussi d'apprendre à donner forme à une histoire et à préparer quelque chose de réalisable en un temps donné.

En fonction du nombre de participants un ou deux courts-métrages seront réalisés, ainsi qu'un making-off.

**«Je me fais mon cinéma et je repars avec le DVD de mon film et des bonus. Et surtout...des souvenirs inoubliables!»**



## Marionnettistes en herbe

de 6 à 12 ans

Création et manipulation de marionnettes simples

«Découvrez la magie du pays des marionnettes avec des outils accessibles à tous! Participez de A à Z à la création d'un spectacle de marionnette et présentez-le en public au terme de l'atelier. Inventez, faites jouer et vivre votre marionnette et manipulez-la! » Découvrez les jeux théâtraux et graphiques que permet le théâtre de marionnettes.

Le travail de groupe est important, car il s'agit de concevoir et monter ensemble un spectacle. Selon l'âge des participants, leur intérêt et le nombre de participants, différents styles de marionnettes sont proposés. Le stage comprend la création et fabrication de marionnettes, l'élaboration de scénario, le travail de groupe avec castelet (théâtre de marionnette).

Selon l'âge, l'intérêt et le nombre de participants, différents styles de marionnettes sont proposés. Atelier «marionnette à gaine» - dès 8 ans

Atelier «babibouchette» - dès 6 ans / Atelier «théâtre d'ombre» - tous âges.

**« C'est trop bien: en manipulant mes marionnettes, je deviens maître de mon histoire! »**  
**En fait, j'apprends à embarquer le public dans mes rêves! »**

